

海亀（うみがめ）

男声四部合唱（**2010 年 10 月**）

山内靖雄・勝子	作詞
山内竜志	作曲

Written for

紐育男声合唱団（**Men's Glee Club of New York**）

Dedicated to

自然と海を愛する大分県幸崎の皆さま

初演： 2011 年 12 月 11 日（St. Peters Church, New York）

他編曲： 女声三部合唱＋ピアノ伴奏（2011 年 4 月）

海亀

1.

打ち寄せるさざ波の音

遠い昔の夏の日　私の好きなこの浜辺(はまべ)に
君を産み(とどけ)に帰ってきた　あのうみがめを思い出す

幾年過ぎた夏　散歩をしてるおじいさん
あの時の亀の子供が　帰ってきた

2.

砂浜(ペブル)の布団に抱かれて

小さな命守りたい　夏の終わりが近づいて
海辺が淋しくなった　あのうみがめを思い出す

暗い夜空の下で　次々に産まれた
あの時の亀の子供が　帰ってきた

[Interlude]

石油の巨塔　変わり果てた夢
海を渡って　静かに眠る
ここへ

(Chorus)

水平線に上る　村人たちの夢は
あの時の亀の絆　忘れない

遥かメキシコ湾で　まつりの花火忘れるな
あの時の亀の約束　還ってきた

[Coda]

孫が足跡見つけた　ここで

海亀

Slow Ballad ♩=58

山内 靖雄・勝子 作詞

山内 竜志 作曲

スローバラード風。勇ましくならないように。やさしく響かせて

Ten1/2

Br/Bs

legato

p

き っ と か え っ て く る ん だ こ こ へ

p Hm

5

sempre legato

mp

Hm

う ち よ せ る さ ざ な み の お と と お い む か し の な つ の ひ に わ た し

な み お と お い な つ わ た し

9

の す き な こ の は ま べ に き み を と ど け に か

の す き な う み に こ こ

12

え っ て き た , あ の う み が め を お も い だ す い

mf *sfz* *p*

を お も い だ す い

を お も い だ す い

く としすぎた なつ さん ぽ を し て る おじ い さ ん— あ

16 *f* く としすぎた な つ な っ さん ぽ を し て る おじ い さ ん— あ

く としすぎた な つ な っ さん ぽ を し て る おじ い さ ん— あ

20 の と き の か め の , こ ど も が *legatissimo* *p* Hm *legatissimo* *fz* か え っ て き た *dolce mp* こ こ *p* *legatissimo* て き た こ こ

25 *sempre legato* ベ ブ ル の ふ と ん に だ か れ て— ち い さ な い の ち ま も り た— い— な つ の *mp* Hm *espress.* Hm た い— な つ の

29 お わ り が— ち か づ い— て— , う み ベ が さ み し く *mf* お わ り の , う み に こ こ

32 な つ— た— , あ の う み が め を お も い— だ す— く *mf* *fz* *p* を , お も い— だ す, く *mf* *fz* *p* を , お も い— だ す, く

This page is intentionally kept blank for sample viewing purposes.

57 ら び と た ち の ゆ め は あ の と き の か め の , き ず な *legatissimo*
 ら び と た ち の ゆ め は ゆ め , あ の と き の か め の , *f* *legatissimo* *fz* 3 *p* わ
 ら び と た ち の ゆ め , あ の と き の か め の , *fz* 3 *fz* き ず な

61 は る か メ キ シ コ わ ん で まつ
 す れ な い *legatissimo* *p* *dolce* *f* *marcato* ん で , まつ
p れ な い , こ こ *p* *f* は る か メ キ シ コ わ ん で , まつ

65 り の は な び わ す れ る な あ の と き の か め の , や く そ く *Meno Mosso*
 り の は な び わ す れ る な る な あ の , と き の か め の , *f* *legato* *rit.* *fz* 3 *pp* *legatissimo* か え つ
 り の は な び わ す , る *marcato* な あ の , と き の か め の , *fz* *marcato* や く そ く

69 て き た *mp* Hm
pp *legatissimo* *dolce* *p* こ こ へ

72 *Adagio*
pp *espressivo e legato* *rit.* Hm Hm *mp* *ppp*
 ま ご が あ し あ と み つ け た , で
rit. Hm