

# 海亀（うみがめ）

女声三部合唱+ピアノ伴奏（**2011** 年 **4** 月）

山内靖雄・勝子  
山内竜志

作詞  
作曲

*Arranged for*

女声合唱団「エーデルワイス」（茨城県小美玉市）

*Dedicated to*

2011 年 東日本大震災被災者の方々

*オリジナル編成*

男声四部合唱（2010 年 12 月 初演）

For 紐育男声合唱団（Men's Glee Club of New York）

## 海亀

1.

打ち寄せるさざ波の音

遠い昔の夏の日　私の好きなこの浜辺(はまべ)に  
君を産み(とどけ)に帰ってきた　あのうみがめを思い出す

幾年過ぎた夏　散歩をしてるおじいさん  
あの時の亀の子供が　帰ってきた

2.

砂浜(ペブル)の布団に抱かれて

小さな命守りたい　夏の終わりが近づいて  
海辺が淋しくなった　あのうみがめを思い出す

暗い夜空の下で　次々に産まれた  
あの時の亀の子供が　帰ってきた

[Interlude]

石油の巨塔　変わり果てた夢  
海を渡って　静かに眠る  
ここへ

(Chorus)

水平線に上る　村人たちの夢は  
あの時の亀の絆　忘れない

遥かメキシコ湾で　まつりの花火忘れるな  
あの時の亀の約束　還ってきた

[Coda]

孫が足跡見つけた　ここで

海亀

山内 靖雄・勝子 作詞

山内 竜志 作曲

Slow Ballad ♩=58

*legato*

Sop/Mez

*p* き っ と か え っ て く る ん だ こ こ へ

Alto

スローバラード風。勇ましくならないように。やさしく響かせて

*p*

Piano

*p*

ペダルは控えめに、音を繋ぐとき時だけに使う

*sempre legato*

5

S/M

*mp*

う ち よ せ る さ ざ な み の お と と お い む か し の な つ の ひ に わ た し

A

Hm

な み お と お い , な つ わ た し

*mp*

5

P

*p*

2 9

S/M

A

P

*mf*

の す き な こ の は ま べ に き み を と ど け に か

の す き な う み に

9 4

12

S/M

A

P

*mf* *sfz* *p*

え っ て き た , あ の う み が め を お も い だ す い

こ , こ こ へ こ こ へ を お も い だ す い

12 3 5

16

S/M

A

P

*f*

く と し す ぎ た な つ さ ん ぼ を し て る お じ い さ ん あ

く と し す ぎ た な つ な つ さ ん ぼ を し て る お じ い さ ん あ

16

This page is intentionally left blank for sample viewing purposes.

4 32 なつ た あ の う み が め を お も い だ す く

S/M

A

P

*mf* *sfz* *p*

こ こへ こ こ を お も い だ す く

32

5

36 ら い よ ぞ ら の し た で つ ぎ つ ぎ に う ま れ た あ

S/M

A

P

*f*

ら い よ ぞ ら の し た で つ ぎ つ ぎ に う ま れ た あ

36

5

40 の と き の か め の こ ど も が か え っ て き た

S/M

A

P

*legatissimo* *sfz* *p* *legatissimo* *dolce*

の と き の か め の こ ど も が こ こ へ

40

*f* *legato* *sfz* *p* *p*

45 5

S/M

A

P

*p* 澄んだ声で

せ き ゆ の き ょ う か わ り は て た ゆ め

49

S/M

A

P

*p*

う み を わ た っ て し ず か に ね む る , こ こ

Hm

Hm

Hm

Hm

多めにペダルを使っても良い

*tenuto*

エネルギーを感じて。前へ

**Grandioso**

53

S/M

A

P

*rit.*

*ff*

す い へ い せ ん に の ぼ る む

す い へ い せ ん に の ぼ る む

**Grandioso**

*ff*

*f*

*rit.*

*sfz*

*Red.*

\*

6 58

S/M

A

P

58

62

S/M

A

P

62

66

S/M

A

P

66

Meno Mosso

Meno Mosso

Reo.

70

S/M

*sfz*

*Adagio*

*espress.*

Hm

*pp*

まごが あしあと

*p*

Hm

*espress.*

A

70

*Adagio*

*sfz*

*p*

P

74

S/M

みつけた

rit.

Hm

mp

ppp

A

74

P

rit.

sffz

ppp

pp

Leo.